

# 世界の指輪・耳飾りハンドリングゼミ 開講

## ジュエリー文化史研究会

ジュエリー文化史研究会（主宰 露木宏 幹事 戸倉博之）では、現在「日本の装身具ハンドリングゼミ」を中心に活動しているが、9月より新たに「世界の装身具ハンドリング指輪・耳飾りゼミ」を開講する。

概要は次のとおり。

会場：日本宝飾クラフト学院 東京本校

日程：9月26日、12月5日、1月30日、3月19日、6月18日  
全5回、いずれも土曜日、2時半～5時

講師：露木宏（装身具史研究家、日本宝飾クラフト学院理事長）

テキスト：露木宏著「神々の宿る銀—世界の伝統装身具図鑑」（織研新聞社）  
（テキストは学院でも取り扱っている）

### 1 回のハンドリング点数

30作品前後。5回合計で約150作品。テキストに載っているすべての指輪・耳飾りをハンドリングする（進行具合を見ながら、本に出ていない指輪・耳飾りも取り上げる）

### 進行

東アジア（中国、中国南部、韓国）→東南アジア（タイ、ラオス、ミャンマー）→ヒマラヤ地域（チベット）→南アジア（インド、パキスタン）→中央アジア（トルクメニスタン、ウズベキスタン、タジキスタン、カザフスタン）→西アジア（イラン、サウジアラビア、オマーン、イエメン）→北アフリカ（スーダン、モロッコ、アルジェリア、モーリタニア、マリ、ニジェール）→ヨーロッパ（ブルガリア）→南北アメリカ（アメリカ合衆国、メキシコ、ペルー、ボリビア、エクアドル）

※原則、テキストに沿って進むが、多少前後することもある

### 参加条件

- (1) 4回以上の出席が条件です。止むなく欠席の方にはフォローを考える
- (2) 期間中、3回以上の簡単な感想文が提出できる方

(3)自ら学習・研究する姿勢を有する方

※以上、お約束できる方は、応募動機（300～400字程度、形式自由）を書いて提出していただく。

ゼミ参加費：5回分、20,000円（9月10日までに納入）

（会員外の方は年会費3,000円も必要）

振込先：三井住友銀行 上野支店 普通 8302738 ジュエリー文化史研究会 代表 露木宏

〈講師 露木宏コメント〉

これだけの質・量の世界各地域の指輪と耳飾りのハンドリングは、この研究会でしかできないことです。指輪・耳飾りを通じて、世界のジュエリー文化を感じたい方。面白いジュエリー、見たことないジュエリー、常識やぶりのジュエリーに出会ってみたい方はぜひご参加下さい。ジュエリーのアイテム研究をテーマとする方には必須のゼミです。

研究会の詳細は：ジュエリー文化史研究会 <http://www.j-bunka.jp/>

申し込み・問い合わせ先：日本宝飾クラフト学院 [info@jj-craft.com](mailto:info@jj-craft.com)